

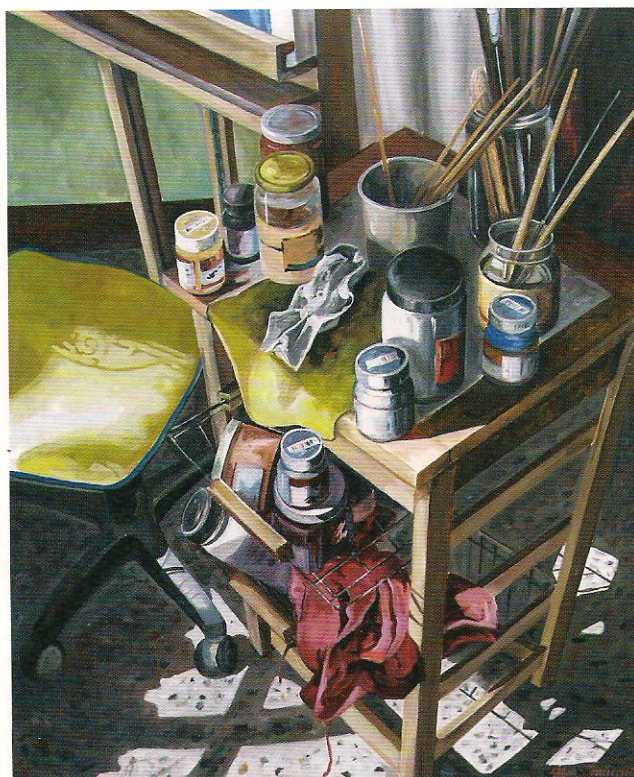
## La magnificación de los sentimientos



Aquella sensación tan inquietante donde la sangre corre por todo el cuerpo y te deja sin respiración, cuando quieres moverte y las piernas no siguen tus movimientos ni tus impulsos... son momentos donde la necesidad parece una explosión de sentimientos, que al no poderlos coger te dan la inspiración de transmitirlos y plasmarlos y así hacerlos realidad dentro de un mundo de sueños.

Hace años que me introduje dentro de este maravilloso mundo de la pintura, donde pude hacer posible mis ilusiones y darlas a conocer mediante mi obra. He podido experimentar la esencia del desarrollo de los sentimientos unidos a los útiles de trabajo, formando un solo cuerpo y poder así interpretar ése suspiro de aire fresco, transportándolo a otra forma de expresión, para darle vida propia. A lo largo de mi vida, me ha gustado buscar diferentes métodos de creación, pero el realismo es, en gran parte, mi vía de comunicación respecto a quien lo percibe.

Me gusta jugar con la luz, el color y las texturas, y la



experiencia ha hecho que el resultado sea satisfactorio a mis ideologías, pero la última palabra siempre la tiene el espectador que ha captado el mensaje de esta obra de arte.

Mis inquietudes por la pintura ya las tenía desde muy pequeña, porque siempre había trabajado esta afición y la compartía con los estudios realizados. En el año 80 hice mi primera exposición en Lleida. Fue muy gratificante ya que nos encontrábamos en una época donde la pintura tomaba una parte importante en este ámbito. Se valoraba una buena obra, aunque el arte no estaba demasiado presente en la atmósfera que respirábamos. En el año 80 inauguré mi estudio, para dar clases y transmitir lo que a mi me hacía tanta ilusión. En esta Escuela de Pintura que creé se han formado, con el paso de los años, gente muy diversa, y me queda la satisfacción de haber dado lo mejor de mí.

Mi pensamiento es: "el arte que nos llega al corazón nos hace sentir libres y nos engrandece nuestros sentimientos, por lo tanto, esperamos encontrarlo".

